

Opgave til novellen ”Mørket for enden af tunnelen”

Denne opgave er udarbejdet til brug sammen med novellesamlingen ”Den chipløse mand og andre noveller om sex, magt og informationsteknologi” af Georg Strøm

Georg Strøm

4. februar 2008

Skrive rapport om årsager til uheld

I skal prøve at lave en rapport over et uheld som en af jer selv har oplevet, eller eventuelt over et uheld som I har hørt om, og hvor I har en beskrivelse af præcist hvad der er foregået. Det kan for eksempel være et uheld som en af jer har haft på en cykel, eller en gang hvor en af jer har gjort noget dumt med sin computer.

I skal bruge en metode som ligner den man anvender, når man skal analysere for eksempel et flyuheld.

1. Vælg et starttidspunkt for den periode op til uheldet I vil undersøge. Den skal ligge så tidligt, at I kan regne med at alle vigtige beslutninger ligger efter starttidspunktet.
2. Noter tidspunkter for den første beslutning eller begivenhed som fører frem til uheldet.
3. Hvis der er tale om en begivenhed, så skriv ned hvad der skete.
Hvis der er tale om en beslutning – altså om noget som en person beslutter at gøre og derefter gør - så skriv hvem der tager beslutningen, hvad den gik ud på, og hvilke argumenter han eller hun havde for at tage netop den beslutning.
4. Fortsæt på samme måde med hver af de beslutninger som leder frem til uheldet.
5. Gå igennem alle begivenheder undervejs, og overvej hvad man kan ændre for at undgå tilsvarende uheld i fremtiden.
6. Gå igennem alle beslutninger undervejs. Overvej for hver beslutning hvilken information personerne som tog den havde til rådighed og især, hvilken information de savnede.
7. Skriv en konklusion hvor I beskriver hvad man kan gøre for at undgå tilsvarende uheld i fremtiden.

I kan bruge forløbet i novellen som et konkret eksempel på sådan en undersøgelse.

Det er vigtigt at I hele tiden prøver at forestille jer, hvordan deltagerne oplevede de situationer som førte op til uheldet, og at I prøver at tænke over hvad der kunne have hjulpet dem hver gang de skulle tage en beslutning. I skal undgå at være bagkloge. Det kan man ikke bruge til så meget.

Et lille fif: Hvis I har svært ved at forestille jer en deltagers oplevelse, så prøv at genfortælle den i første person nutid, altså i jeg-form ligesom det er noget en af jer netop oplever.